**The Tragedy Of Being Wilde**Een intieme, rauwe en poëtische duik in de laatste dagen van een briljant gebroken geest.

In 2026 keert Oscar Wilde terug op het toneel. Niet als schrijver, maar als hoofdpersonage in een aangrijpende nieuwe theaterproductie: *The Tragedy Of Being Wilde*.

Na roem, schandalen en gevangenschap sleet Wilde zijn laatste jaren in ballingschap in Parijs. Arm, ziek en publiekelijk vernederd, maar nog altijd scherpzinnig en messcherp in zijn observaties. Hij stierf in 1900, in een goedkoop hotel, in een wereld die hem te laat begreep.

In deze Engelstalige voorstelling kruip ik zélf in de huid van Oscar Wilde. Een man die zijn leven lang vocht voor schoonheid, waarheid en liefde en daar de hoogste prijs voor betaalde.

*The Tragedy Of Being Wilde* is een ode aan zijn genialiteit én zijn pijn. Een voorstelling over de kracht van woorden, het onvermijdelijke verval en de tragiek van iemand die té vroeg, té vrij en té briljant was voor zijn tijd.

* Verkoop: Kees Verdaasdonk
* Script: Linda Sjöstöm
* Foto: Govert de Roos
* Grime: Rachel Kooyman
* Vormgeving: Martijn van Tilburg